客座贅語

客座贅語卷十目錄

客座贅語卷十目錄終

客座贅語卷十

遯園居士輯
杏村野樵批

官軍糧賞則例

月糧則例指揮使八石同知六石二斗僉事五石八斗鎮撫三石八斗正千戶四石二斗副千戶三石八斗百戶三石總小旗一石軍隻身六斗有妻一石紀錄老疾軍三斗把門修倉軍斗餘丁各三斗操備舍餘口糧四斗軍匠八斗無妻四斗八升俱給指揮千

百戶與見任同每年二月十月關支折銀每米一石折銀五錢餘月支米遇閏本折隨宜關支賞賜則例冬賞正軍綿布三疋內本色二疋每疋折銀三錢折鈔布一疋每疋折鈔五錠軍匠二疋內本色一疋折鈔一疋有母妹幼軍三疋內本色二疋折鈔一疋無母妹幼軍一疋隻身軍匠一疋疾軍一疋以上俱本色江濟二衛水夫每名胖襖一件每件折表裏綿布五丈二尺八寸綿花二斤每布一疋長三丈二尺折銀三錢綿花一斤折銀七分夏賞每布名俱苧布一

□折銀二錢

議謚

南都自襄敏王公後無復有予謚者頃因部議咨訪京兆公舉上江二縣應謚諸公爲陳公遇顧公璘章公軒張公琮何公遵陳公鎬殷公邁王公藝吳公自新部使者駱公驥胥酌而疏請下部矣丁巳春部議予謚四十三人而前諸公尚有待也因思國朝文臣必三品以上方予謚然謚雖爲優卹特典而字之上下有辨褒貶之意未嘗不寓其中蓋有身爲宰執

大臣而僅合於好和不爭寵祿光大者即而思之其人品已可概見此眞春秋嚴一字之義也至有倖而得美謚者宜倣晉唐人議賈充與議許敬宗謚不當之意酌之似不必議奪蓋奪則有議者與賢而無謚者同在不可跡之天使幽厲而削其謚千載之後史策澗疏幷其人不可知矣何似存之而使知清議百世不能泯也惟夫三品以下有行義人品卓絕者特恩賜謚此則有美而無惡有褒而無刺別爲激揚盛典若宜謚未錫而追補者亦然並著在非常之例至

官三品以上宜倣親郡王例但居是官則照例門諡如宋天聖中孫奭等言臣僚薨謝不待本家請諡在官品合加諡者並令有司舉行而諡必嚴覈其流品務使名與實副斯不失乎古人大行大名細行細名之指而近日議奪議予之紛紜亦可息也

周禮卿大夫卒太史於葬前賜諡誄奠之曰續誄後世失於中明典禮故須門生故吏錄行狀子孫請諡然應諡者太常議之博士具草考功審覆判都省集議上中書門下判準錄奏未允物論者輒据法駁正

之得以伸其是非而私請不得與　國朝則應諡者必由陳乞其子孫舊故於合干衙門豫先講求一無齟齬而後疏覆施行得　旨予諡內閣乃並列二諡請　上點定故諡多有美而無惡然亦有上推　主恩下采公議微示意於褒美一字之外如前所云曰安曰榮者其用意似狥而旨則婉而切矣近日江夏斷斷諡法直以有諡爲榮無諡爲辱似喘執夾漈序論之旨故亟欲議奪前之溢諡者而不知予諡一字之辱有甚於無諡與奪諡卽夾漈業以定爲上中下

三品之謚孰能掩之并州謚法紀於古今用謚之歷可謂晰矣而亦未嘗於此別白著明今日謚法禮曹頗慎舉行前代之故似亦不可不一爲折衷也

山水

金陵之山形家言爲南龍盡處精華之氣發露無餘故其山多妍媚而鬱紆娜窈嵐氣杳翠霏青望之如古佛頂上之螺美人眉間之黛而特未有奇峯側壁拔地刺天如瑶簪玉劍突起於雲霄之上者江水一瀉千里沙騰浪涌天日爲昏最爲怪偉至靜夜無風

江聲隱起余嘗夜臥洪濟燕磯聽之洶洶如欲崩四壁也後湖泓渟坦迤堤楊洲荻綽約媚人山色四圍如靚粧窺鏡湖山之美何減虎林所少者獨瀑布與寒泉耳鍾山之一人泉牛首之虎跑泉攝山之白鹿泉祈澤寺之龍王泉衡陽寺之龍女泉雖一泓之流未足稱奇然瀹茗濯纓其爲已足固可褰裳提罌而臨試也

寺院

南都城中道院若朝天宮則枕冶城山靈應觀則俯

[illegible]海寺盧龍觀則倚獅子山佛寺若雞鳴寺則[illegible]覆舟山永慶寺則傍謝公墩吉祥寺則負鳳皇山清涼寺則屏四望山金陵寺則展馬鞍山上瓦官寺則峙鳳皇臺皆備登臨之美下瓦官寺在杏花村內林木幽深入其門令人生塵外想鷲峯寺地僻而無可眺然差與市遠封崇寺補開關中荒涼頹廢致無足言惟承恩寺踞舊內之右最爲城南囂華之地游客販賈蜂屯蟻聚於其中而佛教之木叉刹竿蕩然盡矣

御筆文昌帝君像

憲宗皇帝御筆文昌帝君像帝君冠唐帽綠袍束帶履烏靴手持玉如意坐磐石上神儀蕭散出塵眞天人也上題成化十九年御筆押以廣運之寶傳爲苑馬卿盧公家藏今人但知　宣宗皇帝御畫不知憲宗皇帝宸翰之工如此眞人間之瓌寶也

寧國公主墨杯

寧國大長公主孫繼本家藏公主所用遺墨半挺上用紫金打成龍口吞之一白甆酒杯酌酒滿則隱起一龍形鱗鬣具備傾去其酒則不可見矣[illegible]

壺表往往滴內隱龍鳳細紋細視之方可睹此杯亦其類也

文士

文壆之士英英皎皎馳聲秇林者時不乏人周吉甫賻博物洽聞伮奇典雅詩句之美冠絕當時黃伯子醞備才藻溢發世推雕龍所著輿覽獨出入古今故非恒士黃徵甫應登古文辭詩賦流奕清舉徧有謝山暇錄辨難考据尤爲博雅顧孝直端祥賦稟英多矢口而成龍蓋人上分其才藝足了數人姚允吉履

旋詩文典則可誦可傳與弟允初觀察有金友玉昆之目黃叔遜復儒彤文琢章鏗鏘有韻追蹤家學志氣孚倫爲貧所羈不副其志張彥先一儒博洽英雋詩古文取法漢魏六朝鬱然古色非復時流傳遠度汝舟奇思灝氣高出一世所行七幅菴集唾心集步天集總之皆不經人道語眞是奇人孫幼如起都少而稱詩長習經義雅麗宏肆鑠古切今極才人之致孫燕詒謀稱詩南國多四方之游所行詩草申文定序之推許甚至李象先佺雅意標舉所著詩集余嘗

詩之序頗極排挹而君心似不肯余言知其志大宇宙也此皆垂纓戴縱青青子衿以其餘力肆意於茲具足千秋可名一代余皆得時與往還開伸唱和其它干將之氣牛斗相望汗血之駒跳跋欲騁者尚多不能悉紀也金陵多材豈不盛哉

張子明隱君名正蒙家通濟門外年九十矣步履如飛日行數十里不惓不多食酒而噉肉儼如壯夫詩法盛唐饒王孟韋柳之趣胡彭舉宗仁詩奇峭多新致周吉甫稱其句中有畫類王右丞余嘗序其知哉

齋稿板而行之。葉循甫太學遵家本素封。而好韻事。所居水石花木皆有佳致。詩與郴陳甫陳延之輩相唱和。翩翩遒上。且學多所通。近焦弱侯先生升菴外集校讐編次皆循甫筆也。歐陽惟禮名序以太學生官府幕投紱歸。惟禮兄弟多翰墨交。所自運清拔有韻。惟禮又善書法。頗有銀鉤蠆尾之意。信是白眉。

書法

金陵士大夫多留意墨池者。焦弱侯先生眞行結法眉山。散朗多姿。而古貌。古骨。有長。劍倚。天。孤峯。刺日。

之象卜中立行書師章草簡勁無嫵骨望之蕭然蘊其爲人朱元介真行師趙魏公間出入顏魯公與文徵仲日可萬字運筆若飛小則蠅頭大則徑尺咄嗟而辦從來書家之神速恐未有若此者許伯倫行押書師孫過庭勁媚錯出圓熟溫茂如王謝兒郎皆有體韻沈生予真書師晉諸王而波拂點畫具有拔山之力姚允吉真行法李更稍益以己意簡峭中微帶風貌故自彬彬余世奕真行師閣帖筆勢遒美行列古雅軼乃祖司成當有出藍之譽孫幼如真書如玉

璟豐豔而有致行草師米元章蕪湖學記碑幾如優孟之似叔敖歐陽惟禮眞師率更篆八分師二李與梁鵠結構不疎古雅有意胡彭舉八分書師魏之受禪碑簡勁方正中雅氣逼人如陶貞白坐聽松樓上語語烟霞無一點塵氣黃叔遡行書法章草而清勁特甚余嘗戲謂君擧體充悅拖沓當號衮伯而作字秀扁故是一反許無念爲伯倫長子眞行似乃父而秀逸過之眞如趙合德初進御時以輔屬體無所不靡魏考叔眞書師黃庭經結構緻密神采流麗圓扇

尺素嫣然動人

畫事

前輩士流工畫事者自陳魯南太史陳子野明府胡懋禮太史盛仲交文學外絕少後何侍御仲雅繼之近日朱宗伯元介作畫山水花卉巨幅單條饒興趣染所摹前人遂有南宮奪眞之妙齊王孫國華工寫生繪梨花白燕鶺鴒錦雞燁然有生動之狀嘗寫松鶴以壽余意匠尤古雅姚允吉文學之梅花金莘甫太學之菊花皆饒雅趣它如郭水村乍工寫大幅山

水布置渲染具有成法胡彭舉宗仁畫自文五峯伯仁來晚出入王叔明黄子久二家其筆意古質頗有五代以前氣象二子耀昆起昆奕奕皆有父風李紹箕山水草樹縟有勝情骨法不凡究爲能品魏考叔之璜努和叔之克工山水筆法秀美姿顔輭媚有不勝羅綺之態此皆近日行家以畫名者它亦無有卓然著稱者矣

王梅溪研

盛仲交蒼潤軒中藏有王梅溪先生研研體員長可

天六七寸廣三之二色正紫先膩而潤蓋端石也四邊刻蓬萊樓閣雲氣海濤近上作方池以一木架嵌之架高二尺餘有足如几仲友寫大字作長幅畫輒濡注水濃磨隃糜輿到捉筆摶酒淋漓非此不稱其意氣後其子僧年曾以見示今不知寘誰氏矣

讀書題識

仲交先生家多藏書書[illegible]後副葉上必有字或記書所從來或紀它事往往[illegible]偶作鈐櫳謹後多散在人閒其家舉所書者悉扯去殘[illegible]爲可惜因見前輩趙定

宇少宰閱舊唐書每一卷畢必有硃筆字數行或評史中所載或閱之日所遇某人某事一一書之而吾師具區先生校刊監本諸史卷後亦然竟以入梓古人讀書游泳賞味處於此可以想見遠勝於鬻及借人爲不孝矣

古詞曲

晉南渡後採入樂府者多取閭巷歌曲爲之亦若今乾荷葉打棗干之類如吳聲歌曲則有子夜歌子夜四時歌大子夜歌子夜警歌子夜變歌上聲歌歡聞

歌、歡聞變歌、前溪歌、阿子歌、團扇郎、七日夜女歌、長史變歌、黃生曲、黃鵠曲、桃葉歌、長樂佳、歡好曲、懊儂歌、黃竹子歌、江陵女歌、如神弦歌曲則有宿阿曲、道君曲、聖郎曲、嬌女曲、白石郎曲、青溪小姑曲、湖就姑曲、姑恩曲、採蓮童曲、明下童曲、同生曲、如西曲歌則有三洲歌、採桑度、江陵樂、青陽度、青驄白馬、安東平、女兒子、來羅、那呵灘、孟珠、翳樂、夜度娘、長松標、雙行纏、黃督、西平樂、攀楊枝、尋陽樂、白附鳩、拔蒲、作蠶絲、月節折楊柳、如雜曲歌辭則有西洲曲、長干曲、東飛

伯勞歌休洗紅邯鄲歌在宋吳聲歌曲則有碧玉歌華山畿讀曲歌西曲歌則有石城樂莫愁樂烏夜啼襄陽樂壽陽樂西烏夜飛在齊西曲歌則有共戲樂楊叛兒梁鼓角橫吹曲則有企喻瑯琊王鉅鹿公主紫騮馬黃淡思地驅樂雀勞利慕容垂隴頭流水隴頭隔谷淳于王東平劉生捉搦折楊柳枝幽州馬客吟慕容家自魯企由谷高陽樂人晉宋皆江左俗間所歌梁橫吹曲則似問取北土所咏倣其音節衍而成之然其辭總皆兒女閨房淫放哀思之語李延壽

所謂格以延陵之聽皆爲亡國之音者也

冶城

冶城最古而最爲勝地吳爲冶城晉初爲冶城後爲西園宋爲總明觀楊吳於此建紫極宮宋改天慶觀大中祥符間賜額爲祥符宮元初名玄妙觀後改大元興永壽宮　國朝爲　朝天宮初門南向後以宮內火災移門居東巽方而徑爲九曲前小殿四隅以四亭翼之象玄武禳火也

兩謝公墩

金陵志紀冶城北有謝公墩。謝靈運撰征賦視冶城而北屬懐文獻之悠揚。李白有登金陵冶城西北謝安墩詩。序云。此墩即晉太傅謝安與右軍王羲之同登。超然有高世之志。於時營園其上。故作是詩。有曰。冶城訪古蹟。猶有謝安墩。平覽周地險。高標絕人喧。想像東山姿。緬懐右軍言。白鷺映春洲。青龍見朝暾。地古雲物在。臺傾禾黍繁。我來酌酒波。於此樹名園。城東半山寺後。別有謝公墩。按慶元志。城東半山寺舊名康樂坊。因謝玄封康樂公。至孫靈運猶襲封。今

以坊及謝公墩名觀之恐是玄及其子孫所居余前正疑王荆公我屋公墩之說與冶城北相遠今據此志乃知金陵自有兩謝公墩在今冶城北與永慶寺南者乃謝安石所眺荆公宅之半山寺所云謝公墩乃謝玄所居荆公或誤以爲太傅也

金陵圖

宋洪遵跋楊備覽古詩曰暇日料簡故府得金陵圖六朝數百載間粲然在目又以今日宮闕都邑江山爲建康圖幷刻石以獻上稱善有旨令參訂古今徵

識其下客有以前詩示遵亟録之木圖舊在玉麟堂好事家有大本此張鉉金陵志所載今此圖本亦不復存矣因思金陵形勢自吳至梁陳宮闕都邑相因不改隋文平陳詔建康城池并平蕩耕墾而六朝都邑宮室之蹟盡矣楊吳跨淮水爲城朱雀航驃騎航稠疉渡囊括城內而六朝山水之形變矣入　國朝益拓前代之城而大之於是青溪九曲之舊不復可考都邑宮室重爲開闢獨高山大川不失其故而故老不存俗呼多舛欲一一據冊問之猝未易得陳魯

南先生金陵圖考一編最爲精洽而自都城外山水之名亦多未晰如方山在秦淮之左而圖列於右其諸山名尤多潤畧余嘗欲爲一圖據今月之形勢名字以上遡於前代如今某處在某代爲某盡上江二邑境内山水村墅一一考證而圖之以信今傳後而病嬾未能也

總明觀

宋明帝六年立總明觀於冶城徵學士充之置東觀祭酒訪舉各一人舉士二十人分爲儒道文史陰陽

五部學言陰陽者遂無其人按宋文帝元嘉十五年立儒學於北郊命雷次宗居之在鍾山之麓時人呼爲北學今草堂是也明年又命丹陽尹何尚之立玄學在雞籠山東著作郎何承天立史學司徒參軍謝玄立文學並在耆闍寺側然則宋蓋二世皆立諸學矣而冶城之立學今人少知者

城內外諸水續考

余前曾言城內外水利因檢金陵新志載東南利便書曰建康古城向北秦淮既遠其漕運必資舟楫而

濠塹必須水灌注故孫權時引秦淮名運瀆以入倉城（即今斗門橋以北一帶河至鐵塔坊者是）開潮溝以引江水（東發青溪逕秦淮西通運瀆北通後湖即今北門橋至珍珠河一帶是也）又開瀆以引後湖又鑿東渠名青溪皆入城中由城北塹而入後湖此其大略也。自楊溝夾淮立城（即今自通濟門起西至石城門皆是）其城之東塹皆通淮水（即今通濟門外上至南門一帶是也）其西南邊江以爲險然春夏積雨淮水泛溢城中皆被其害及盛冬水涸河流往往乾淺（此一段在今亦然正同與宋無異）宋隆興二年張孝祥知府事奏秦淮流經府城正河自鎮淮（今南門內橋）新橋（今新

橋入江其分泒爲青溪今河神宮後一段經四象橋一帶是自天津橋
今內橋是也出柵寨門今鐵牕傍是入江未時今水西旱西二門外似未有土地如
今门廣遠石城下鋪臨江柵寨門近地屬有力者因築斷青溪水
口創爲花園爲游人翫賞之地每久雨水暴至則正
河不能急洩水勢於是泛濫城內居民被害今古潮溝青溪
近遺河身皆爲住民日久侵占壅塞不通故水患正與此書指類今欲復通柵寨門
使青溪徑直入江則城內永無水患及汪澈繼孝祥
知府詔澈指定以聞澈言開西園古河道通柵寨門
尤便從之戚氏志云秦淮水源甚遠小川流入者衆

又古來貯水湖衍後世築爲圩田日多每夏雨暴至江潮復涌水即泛溢皆經流城內一河入江自源及委所過不計幾橋凡過一橋皆爲木石斫堰束扼及居民築土侵狹河道故水失其常橫流弗順是以必資柵寨門河（今內橋以西至鐵窗欞）及長干橋下河（今南門外大橋是）分洩其勢其關於國賦民食者非輕如云通便舟楫特是小事自前如孝祥所言止謂城內被水然多不過數日即退其害亦輕若觀鄉外圩田則始見其害可畏爾上元江寧溧水多藾圩田農民生計居處多

在圩中每遇水至則舉村闔社日夜併力守圩辛苦狼狽於淤泥之中今上江濱江田地及句容以西方山上上下一帶皆同此害如禦大寇幸而雨不連降風不涌浪可以苟全一歲之計其為壞決則水注圩中平陸良田頃刻變為江湖哭聲滿野挐舟結筏走避他處國賦民食兩皆失之是皆水不安流之故爾其言城內外之水患最為明切痛快與余前言郊外水患懸合於數百載之前第今諸湖既難議復惟濬支流一節稍可舉行是在有地方之責者亟議永利爾

東坡先生金陵詩

東坡先生在金陵爲詩凡十有五篇小子邁[illegible][illegible]恭金陵作二詩哭之又次荊公韻四絕句又同王勝之游蔣山又次葉致遠韻時致遠丞從介甫於金陵又次葉[illegible][illegible]韻裴時解不於秣陵又次段縫韻絕家居金陵者也又紹聖元年至金陵行鍾山泉公老寄詩爲蔣所賭和老詩又建中靖國元年公還自海至金陵又次韻清涼老詩又題長短句於賞心亭又著觀音頌於崇因寺

放生洲池

石頭城前有長命洲梁武帝放生之所也帝月市鵞鴨雞豚之屬放此洲置戸十家常以粟穀飼餧歲各千數又唐乾元中詔於江寧秦淮太平橋臨江帶郭上下五里置放生池八十一所有碑昇州刺史顔眞卿撰文今淮清橋北水通古青溪西入運瀆者其遺蹟之一也後湖志宋天禧四年改湖曰放生池又曰按舊圖經唐乾元中已置此池史正志於青溪放生池建閣張椿爲之記

八功德水

靈谷寺八功德水自寺墻外由鍾山流出下有石甃曲水引之在寶公塔之東北宋知上元梅摯記甚工其文曰鍾山之陽有泉曰八功德梁天監中有胡僧曇隱寓止修行有一厖眉叟相謂曰予山龍也知師渴飲功德池指之無難矣人與口滅一沼沸成深僅盈尋廣可倍丈泿井不甃醴泉無源水旱若初澄撓一色厥後西僧繼至云本域八池一已眢矣比味大較相類豈非竭彼盈此乎一淸二冷三香四柔五甘

六淨七不饐八蠲痾又其效也文多不載今水有時而竭或云水在山中因禁地人跡不至歲久木葉所堙故有時而涸不知然否

沿江開河議

興化李君思聰嘗建議自南都抵京口江水險惡往來舟楫常有風波傾覆之苦謂大勝關至燕子磯一帶有內河故數十里無長江之險今燕子磯以下抵京口一帶舊有河形宜加開濬則一百八十里江險可以引避此漕運與士商往來之永利也余甚韙其

詳閱考舊志古漕河一名靖安河在龍灣市上元今陵縣宋吳聿靖安河記畧云自金陵抵白砂江險其尤若爲樂官山李家漾至急流濁港口凡十有八處號稱老風波而玩險阻者至是鮮不稽手東南漕計歲失於此者什一二宣和六年發運使盧公訪其利病得古漕河於靖安鎮之下缺口謂其取逕道於青沙之夾趨北岸穿坍月港繇港尾越北小江入儀眞新河高枕安流八十餘里抵揚州新城下可易大江百有五十里之險按此證正與李君意同特彼在徑

趨北岸此則專傷南岸抵京口耳北岸之河今亦堙塞蓋江水東西冲決不常沿江洲地時有坍卸入江者今上新河舊傳自江東門可數里至江岸今不過里餘矣陵谷變遷江上尤速李君之議甚美俟再與習江上地形者籌之

古蹟儷語

白石青溪　龍廣山雞鳴埭　蟹浦龍山

桐樹灣竹格渡　直瀆橫塘　謝公墩杜姥宅

烏榜村青林苑　西州東府　三山二水

烏衣巷紅羅亭李后主作亭　一人泉、五馬渡、

商飈館、宋甘露亭、陳　蘼蕪澗、茱萸塢、

入漢樓、晉横江館、

赤烏殿、吳朱雀航、　南澗、北山、

珍珠河陳胭脂井、　花林村、竹篠港、

夏侯山、朱年壠、覆舟山、投書渚、　皂莢橋、白楊路、

赤蘭橋、烏衣巷、蒼龍堰上後湖白鷺洲、

籬門五十六所、秦淮二十四航、

梁五明殿、唐百尺樓、　伏龜樓、在宋府城東南

躍馬磵城南卽南磵。南磵樓。西州路。

宋玉燭殿。梁金華宮。

三品石。八卦泉方山定林寺

鳳皇里。燕雀湖。又云蚵蚾磯。

覆杯池。元帝麈扇渡。

慈姥山。道士塢。鍾山

莫愁湖。桃葉渡。上梁妓下王大令妾

謝玄走馬路。盧絳翔鸞坊。

橋名萬歲。臺日九日。

青溪宮。白石壘。

落星樓。清暑殿。

穿針樓。遨遊步。

棲霞寺。落星墩

鼓吹山幕府寺　青谿祠白石廟

玉樹後庭金蓮帖地

疑城吳於石城設以拒魏文帝辱井胭脂井

秦人鑿山

今人第知方山至石硊山為秦皇鑿山斷金陵王氣之處不知今城之西北盧龍馬鞍二山間亦為秦所鑿也此處正號金陵岡俗傳埋金之讖正是此處岡上有碑因開靖安路失之張鉉新志言其地有清潭中有石脉見存以證斷鑿之跡盧龍山今土名獅子

山志稱在張陣湖北岡壠北接靖安今山下為儀鳳門門外猶號龍灣城卽新志所稱靖安鎮者是也由此而北則為直瀆山又按今龍潭有靖安村去城九十里與志遠近迥異姑兩存之

建都

孫吳建都四世凡六十年東晉建都十一世凡一百三年南宋建都八世凡五十八年南齊建都七世凡二十三年蕭梁建都四世凡五十五年南陳建都五世凡三十三年六朝凡二百五十二年南唐建都三世凡三十

九年宋南渡爲行都七世凡一百三十九年以上金陵爲都皆偏安也至我　朝爲帝都已遷北京爲南京一統萬萬年自古海内建都之多而且久未有踰金陵者

橋名

金陵新志紀諸橋名多有復誤如運瀆青溪所跨試以遺蹟參之次第可攷而紀叙無法有一名而兩紀者其自序言官府文案兩經焚燬故老晨星無從詢訪固宜有是今姑就俗稱上附於古可徵者志之内

橋在宋行宮前舊名虹橋政和中蔡嶷建石橋號蔡公橋後改天津南渡後用西京大內前橋名也新橋本名萬歲橋唐詩句中萬歲橋邊此送君新橋乃楊吳時所名又名飲虹橋羊市橋本名清化俗呼爲閃駕橋景定二年馬光祖重建手自書榜改今名宣橋俗傳茅山二十六代宣宗師所建舊名欽化馬光祖改建名太平橋武定橋馬光祖建定今名舊爲長樂倉北橋舊名望仙橋馬光祖改名武衛北門橋舊名武勝大中橋舊名白下又名上春橋南門外橋五代楊

異名長干橋今乾道南北二橋與北之獅子橋青溪之竹橋內橋東西之東虹西虹橋皆舊名此其灼然而可據者也

宮城都邑二圖

新志所載六朝宮城都邑二圖前後錯綜可以想像往代之槪而以山川之大埶參今日都邑宮闕之制古今之異同可以了然於心目中矣思其久而就堙因列置於此

外圍以宣陽門爲中者晉名苑城即吳都城舊址周二十里一十九步
內圍以大司馬門爲中晉成帝新作新宮一名臺城周八里
內圍之次即梁武帝所作宮城墻立重門闕二道
諸門名晉宋齊梁陳更易不同今以其可攷者著之

東府城

樂遊苑

玄

潮溝東發青溪經延熹廣莫大夏三門西極都城墻

延熹門

廣莫門

宋改北掖

永安宮

平昌門

宋改廣莫

又名承明

鳳莊

端

鼓

宋改南中華

應門

晉名止車

大司

章門

閶闔門

陳改端門

宋改南掖

東掖門

太子宮

尚書下舍

宣陽

都

閶陽門

宋改津陽

清明門

太社

太廟

內樂遊苑東門經至東府城東南青溪大橋皆青溪所經

今臺後有潮溝自城東門入經天津橋西抵閶闔東門並青溪之分流稍非古跡也

武湖　歸寧寺

從歸善寺西南角出西掖門運瀆至閶闔城西南行者皆運瀆也

元按東即今日卞八營過北門橋者

玄武門　宋改宣平　同泰寺　大夏門

大通門　門

吳苑倉　華林園　景陽　天淵池　承明門

太極殿　門　鼓　梁改太陽

閶闔門　西掖門

太平清遊池　吳西苑　舊太倉

西明門　南掖門　馬門

聽訟門　陵陽門　尚方門　宋改廣陽　門　迎

考異稱在宮西西明門閶闔出至西州城東門前舊寺即運瀆

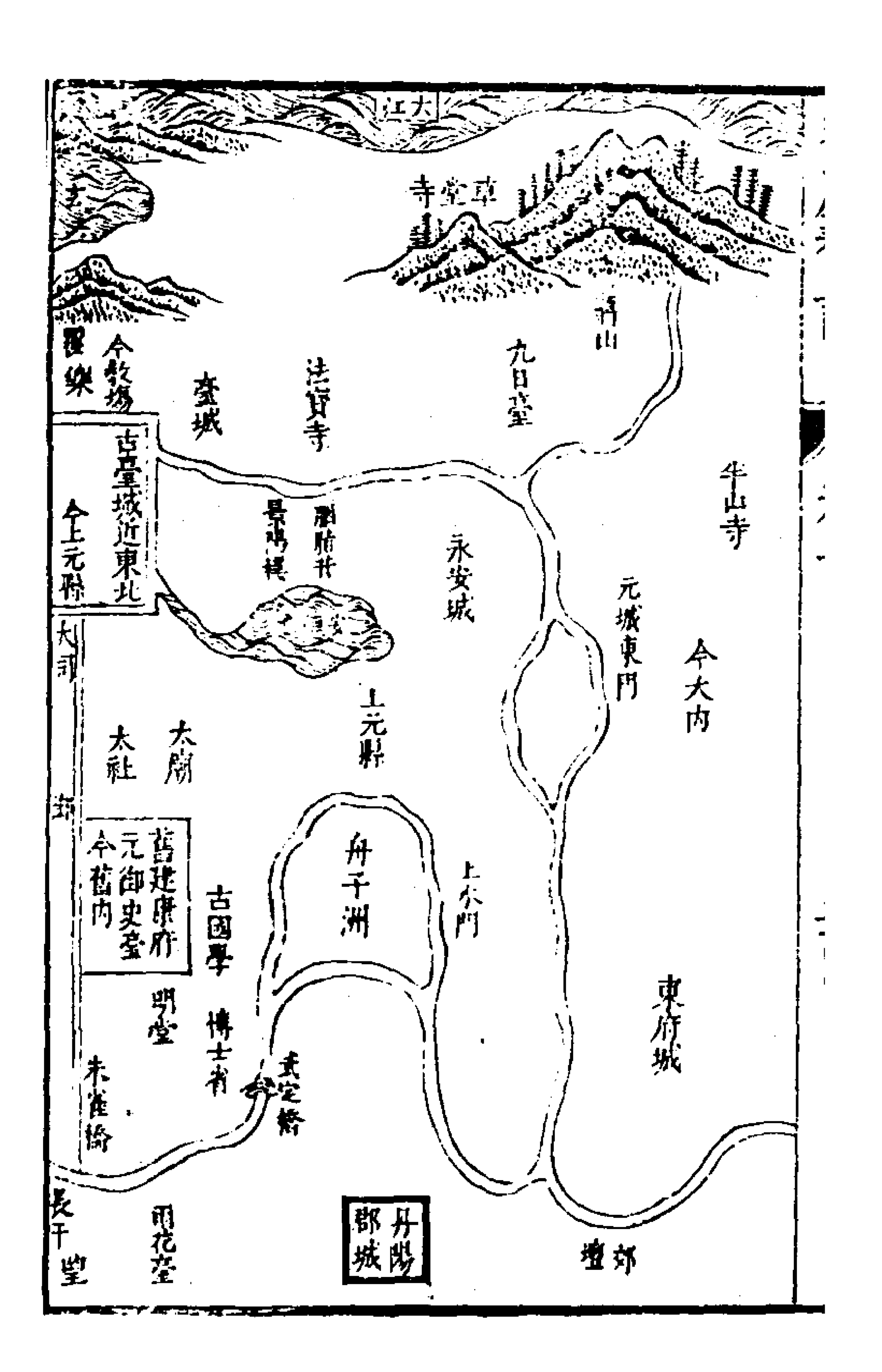
按舊志宣陽門內有晉建鄴縣城城西二里即唐縣城縣城西即吳治城城西西北有卞將軍墓冢存何門東府城門乃東府之西西州之東故謂之西州城東立門樓其東北為分界後名其地為馬榜村在天慶觀西南今永寧寺是也

府江寧縣治

西州城

冶城

元按此即今內橋水由淮清橋入至鈔庫街而出者


大江
草堂寺
蔣山
九日臺
法寶寺
臺城
今教場
翟樂
古臺城近東北
今上元縣
劉腈井
景陽樓
永安城
牛山寺
元城東門
今大內
上元縣
太廟
太社
舊建康府
元御史臺
今舊內
舟子洲
上水門
古國學
明堂
博士省
朱雀橋
東府城
長干里
雨花臺
丹陽郡城
郊壇

黄龍山
馬鞍山
石頭城
晉揚州
唐昇城
冶城
今城北門
今國子監
南唐宮城迄西南
今中兵馬司
宋行宮
大江
大市
龍光門
秦淮
水門
運瀆入淮
飲虹橋
今應天府
鳳臺山
越城
秣陵縣
門

羅寺轉灣

入石城門往東大街折而北路曲如環俗名螺螄轉灣或曰訛也路曲處乃鐵塔寺牆脚寺舊名羅寺此路值其隅角故曰羅寺轉灣耳因攷此寺宋太始中邦人捨地建精舍號延祚寺至唐有靈智禪師生無雙目號羅睺和尚經論文字悉能明了時人稱有天眼為建塔寺內或曰羅寺無乃因此僧立名乎又寺佛殿前舊有鐵塔二座乾興元年鑄今之名鐵塔正以此也俗傳此寺洪武中　聖祖在大內望見其塔

中有僧殲焉毀寺爲倉然建文二年寺僧募修疏文見在則洪武中寺固亡恙也其改而爲虎賁左衛倉不知當何時耳

廻龍候駕二橋

廻龍橋金陵新志在城西門內今卞廟西大街有平橋而下洞甚巨南通運瀆至鐵牕櫺者即此橋也而金川門內又有一橋亦名廻龍橋則以 成祖靖難入城之故又鐵塔寺倉前有橋俗訛爲候家故老言本名候駕二義似有所爲惜無可攷大都修志所載

名目多係地方人開報自非史冊確有證據訛舛自難糾正士大夫即家於此寓於此足蹟未經耳傳已熟欲一一得其真而載之故未易也

幕府直瀆諸山

寰宇志稱幕府山東北臨直瀆浦西接寶林山南接蠻浦又南接盧龍山南畿志言一名石灰山由此北屬至觀音山突出大江爲弘濟寺宋明帝高寧陵在山西晉王導温嶠亦葬山西寶林山北有夾蘿峯俗訛爲夾騾言達磨北渡梁武使人追之使者乘騾爲

石所夾云直瀆山有直瀆洞舊志言山東西有水流入大江伏滔北征記云吳將竺瑶墓有王氣孫皓惡之乃鑿其後爲直瀆今瀆與浦皆堙塞不可考矣

部議救荒

余前已載救荒之議謂當於戶部倉糧借放今查部志成化二年南京饑荒守備太監王某等奏准開倉糶米四萬石以濟饑民又令應天府關領糧米在於街市糶賣止收銅錢不許要銀兩聽令饑民得以零碎糶買嘉靖二十三年南京地方旱災巡撫應天

都御史丁某奏准糴買南京倉糧二萬石以濟災民其米價收貯戶部銀庫候豐年召商買補或放折色月糧支用近議止於放銀月分米貴則放米或預放二三月尤爲便益不費而惠似可常行

各倉米樣

江西花紅米蒸稻米湖廣蒸稻米太平寧國池州安慶四府滁和二州花白米花秈米花紅米蘇松常三府廣德州浙江嘉興湖州二府黃粱米白米應天鎮江徽州三府浙江杭州府黃粱米白米白晚米花白

米浙江金華衢州紹興三府黃粱米白米花白米每
米一百石加耗米八石又平斛二石蘆蓆一百領內
本色七十領折色三十領藭竹二根爲墊廒用

後湖

後湖之中有五洲西北曰舊洲一名祖洲西南曰新
洲上有郭璞墓皆爲庫以貯冊前抱一小洲中有溝
縈環如溪澗今爲厨房以供飲食東二洲一曰陵趾
洲一曰太平洲近西小洲號[illegible]島秀出可愛西南之
水獨深而澄則所謂龍潭也即劉宋時龍見處

王荆公疏湖田

熙寧八年荆公官江寧上疏云臣蒙恩特判江寧軍府於去年十一月十一日到任管當職事當時集官吏軍民宣布聖化敬廸皇風終成一載所幸四郊無壘天下同文然臣切見金陵山廣地窄人烟繁茂爲富者田連阡陌爲貧者無置錐之地其北關外有湖二百餘頃古跡號爲玄武之名前代以爲遊翫之地今則空貯波濤守之無用臣欲於內權開十字河源泄去餘水決瀝微波使貧困饑人盡得蠃蚌魚蝦之

饒此目下之利水退之後濟貧民假以官牛官種又明年之計也貧民得以春畊夏種穀登之日欲乞明勅所司無以侵漁聚斂只隨其田土色高低歲收水面錢以供公使庫之用勿令豪彊大作侵占車駕廵狩復爲湖面則公私兩便矣伏望明降隆章綏懷貧腐按此介甫欲田梁山泊之意推之此者奉勅依允紹興二年趙善湘增收後湖田租遂爲例淳祐十年增先賢祠撥湖田七千餘畝元大德五年下鍾山鄉開後湖河道自是以後惟有一池他皆田地　國朝

平定海宇。貯天下冊籍於湖之中洲。始復開衍為湖。遂為一代禁地矣。

李御史後湖聯句

李熙為御史同喬戶曹後湖聯句云。片雨孤城黑。三洲一水通。竹深喧宿鳥。天遠斷飛鴻。魏闕心迢遞。鍾山氣鬱葱。雲程須共勉。莫遣鬢如蓬。其二。簿書偶成暇。緩步小橋東。袖拂蘆花雪。堤翻落葉風。觀魚臨水次。訪古過林中。回首斜陽外。孤鴻自遠空。李素有文名。而集少傳。僅見於此。

盧玉田過湖續夢詩

盧玉田先生取選時夢中得句云水國微茫路不分紅香引入白雲深後官南戶部主事過湖恍如夢中之句因續云仙洲恍覺非人世民部無論有翰林日永放衙看鶴舞雨餘憑檻聽龍吟平生剩有烟霞癖宦海何當慰此心

謚法解正誤

南監本史記刻謚法解原是古書分上下款列後人誤接連書之遂錯亂無章卒莫有釐正之者今按汲

冢周書書之周書亦有前後失次者並爲釐正

惟周公旦太公望開嗣王業建功於牧野終將葬乃

制謚遂叙謚法謚者行之迹號者功之表古者有大功則賜之善號以爲稱也車服者位之章也是以大行受大名細行受

細名行出於已名生於人名謂號謚○按此篇博物志謂爲周公所作今按首數言是因二公終將葬之謚制謚從此而始因叙謚爲後世之永制也云此爲周公作者非其本矣

民無能名曰神周書作一人無名曰神　揚善賦簡曰聖

敬賓厚禮曰聖　靖民則法曰皇

德象天地曰帝　仁義所往曰王

立志及衆曰公（周書作立制）
執應八方曰侯

賞慶刑威曰君
從之成羣曰君（二條史有書無）

壹德不懈曰簡
平易不訾曰簡（周書作不疵）

經緯天地曰文
道德博聞曰文（周書作博厚）

勤學好問曰文
慈惠愛民曰文

愍民惠禮曰文
錫民爵位曰文

剛彊直理曰武
威彊叡德曰武

克定禍亂曰武
刑民克服曰武

大志多窮曰武（書作夸志）
敬事供上曰恭

尊賢貴義曰恭

旣過能改曰恭

安民長悌曰恭史作愛民

芘親之闕曰恭

淵源流通曰恭書作曰康

譖訴不行曰明

大慮靜民曰定

安民法古曰定

綏柔士民曰德

尊賢敬讓曰恭

執事堅固曰恭

執禮敬賓曰恭史作御賓

尊長讓善曰恭

照臨四方曰明

威儀悉備曰欽

安民大慮曰定

純行不二曰定

執義揚善曰德二條史有書無

謀慮不威曰德　辟地有德曰襄
甲胄有勞曰襄　有伐而還曰釐
質淵受諫曰釐　慈惠愛親曰釐
小心畏忌曰僖　心能制義曰度
博聞多能曰獻　聰明叡哲曰獻
溫柔聖善曰懿　五宗安之曰孝
協時肇享曰孝　秉德不回曰孝
大慮行節曰孝　執心克莊曰齊
輔輕就供曰齊史記作資輔就共　溼年好樂曰康史記作溫柔

安樂撫民曰康　令民安樂曰康
安民立政曰成　布德執義曰穆
中情見貌曰穆　敏以敬順曰頊
顈心動懼曰頊頊書作顈　容儀恭美曰昭
昭德有勞曰昭　聖文周達曰昭
保民耆艾曰胡　彌年壽考曰胡
彊毅果敢曰剛　追補前過曰剛
柔德安衆曰靖　恭己鮮言曰靖
寬樂令終曰靖　治而清省曰平史作無青

執事有制曰平　布綱治紀曰平史作布剛
威德剛武曰圉　耆義大慮曰景史有書無
由義而濟曰景　布義行剛曰景
清白守節曰貞　大慮克就曰貞
不隱無克曰貞史作無屈　彊以剛果曰威史作猛以
猛以剛果曰威史作彊果　彊毅信正曰威史作執正
辟土服遠曰桓　克敬動民曰桓
辟土兼國曰桓　道德純一曰思
不靑兆民曰思史作大省　外內思索曰思

追悔前過曰思　柔質慈民曰惠書作愛諫曰慧

愛民好與曰惠　能思辨衆曰元

行義說民曰元　始建國都曰元

主義行德曰元　兵甲亟作曰莊

叡通克服曰莊　死於原野曰莊

屢征殺伐曰莊　勝敵志彊曰莊

武而不遂曰莊　克殺秉正曰夷

安心好靜曰夷　聖善周聞曰宣

行見中外曰愨　夙夜警戒曰敬

夙夜恭事曰敬 書有史無

合善法典曰敬

秉德遵業曰烈

思慮深遠曰翼

執心決斷曰肅

典禮不愆曰戴 史作典德 書作不塞

克威惠禮曰魏

治典不殺曰祁

外內貞復曰白

象方益平曰敬 書有史無

有功安民曰烈

剛克爲伐曰翼

剛德克就曰肅

愛民好治曰戴

克威捷行曰魏

治民克盡曰使

好和不爭曰安

官人應實曰知

貞心大度曰匡　名實不爽曰質

温良好樂曰良　德正應和曰莫

勝敵壯志曰勇　昭功寧民曰商

狀古述今曰譽

勤政無私曰類（史作施勤無私）　慈和徧覆曰順

危身奉上曰忠　彰義掩過曰堅

肇敏行成曰直　內外賓服曰正

敎誨不倦曰長　愛民在刑曰克

好廉自克曰節　擇善而從曰比

思厚不爽曰愿（史作思慮不爽曰厚）
除殘去虐曰湯（史有書無）
述義不克曰丁
述義不悌曰丁（書有史無）
不生其國曰聲
死而志成曰靈
極知鬼神曰靈（書作鬼事）
死見思能曰靈
亂而不損曰靈
好祭鬼神曰靈（書作鬼怪）
不勤成名曰靈
短折不成曰殤
未家短折曰殤
隱拂不成曰隱
不顯尸國曰隱
見美堅長曰隱（史有書無）
殺戮不辜曰厲
愎狠遂過曰刺

不思忘愛曰刺　肆行勞祀曰悼
年中早夭曰悼　恐懼從處曰悼
蚤孤短折曰哀　恭仁短折曰哀
外內從亂曰荒　好樂怠政曰荒
好變動民曰躁　怙威肆行曰醜 史有書無
在國遭憂曰愍 書作連憂　在國逢囏曰愍
禍亂方作曰愍　使民悲傷曰愍 書作用傷
壅遏不通曰幽　蚤孤鋪位曰幽 書作有位
動祭亂常曰幽　嗇於賜與曰愛

疏遠繼位曰紹　華言無實曰夸

逆天虐民曰抗（書作曰煬）　好更改舊曰易

名與實爽曰繆　滿志多窮曰惑

好內遠禮曰煬　去禮遠衆曰煬

隱哀之也。施爲文也。除爲武也。辟地爲襄。服遠爲桓。剛克爲發。柔克爲懿。履正爲莊。有過爲僖。施而不成曰宣。惠無內德曰獻。治而生眚爲平。亂而不損爲靈。由義而濟爲景。失無口則以其明。餘皆象也。和惠也。勤勞也。遵循也。爽傷也。肇始也。又治也。康安也。怙恃

也享祀也胡大也服敗也康順也就會也慎過也錫與也典常也肆於也於史作放康虛也叡聖也惠愛也綏安也堅長也耆彊也考成也周至也懷思也式法也敏疾也捷克也載事也彌久也

此後一段史多訛闕按周書補之差可讀周書又有凶年無穀曰糠不悔前過曰戾思慮深遠曰口息政外交曰推史都無之似宜補入

中書左丞一人

楊公憲上元人洪武二年任中書左丞三年伏法公

創爲一統山河花押以示人使人尊巳以招權待詔陳極知其意謂公曰此押非常所謂只有天在上更無山與齊也公大喜即擢擢爲編修噫此其所以致禍與

應天人官尚書二十六人

本府人官尚書者二十三人金陵瑣事載之考吏部題名洪武初設吏部隸中書省張公銘善爲尚書三年招諭雲南周公時中茶陵人籍應天由龍泉歸附除湖廣行省平章任調鎮江知府乃考南畿志載甲

第中官尚書者在上元諸縣則曹公義句容倪公謙上元張公瑄溧江黃公紱句容童公軒欽天監倪公岳上元吳公文度江寧王公敞錦衣衛胡公汝礪溧陽顧公璘上元劉公麟廣洋衛梁公材金吾衛周公金府軍衛王公以旂江寧王公暐句容鄉舉則陳公恭江寧齊公泰溧水又祠墓則翟公瑄江寧又人物則倪公斯溧陽戶禮二部流寓則周公瑄山西人舉人官南刑部尚書葬江寧之黃門山次子紱官布政皆居於江寧而不及二公與鄒公幹周公禎端木公復初瑣事中又不載黃公紱翟公瑄以二公別省人它或有据也二書又俱不載陳公壽遼東

人官刑部尚書既解官貧不能歸流寓於南京

都御史二人

金公澤弘治十八年任南右都御史張公琮嘉靖五年任如金公

侍郎九人

俞公綱上元人官南禮部左侍郎張公文昱上元人由人才洪武中爲刑部左侍郎楊公勉江寧人永樂二十三年爲刑部右侍郎謫山東參政劉公璡江寧人官[illegible]部侍郎金公紳上元人成化十四年任南刑

部右侍郎張公志淳江寧人正德五年任戶部右侍郎殷公邁京衛人萬曆四年任南禮部右侍郎管國子監事吳公自新江寧人萬曆十九年任南刑部右侍郎朱公之蕃京衛人萬曆四十年任南禮部右侍郎內張公志淳雲南永昌籍也

右副都御史一人

丁璿上元人正統四年任五年致仕又南畿志載談允溧水人洪武庚午舉人丁汾溧水人弘治己未進士俱官都御史考弇州堂卿寺表無後二公姓名

舊大理寺基

太平門左有高山如圓釜立者名龍廣山　國初置大理寺於此後乃徙置於門外門直達於北曰太平隄隄左沿鍾山有小湖曰燕尾湖志多遺之僅見刑部志

移囚

正德十四年七月十二日江西宸濠反攻安慶南京戒嚴刑部重監輕監人犯俱移於錦衣衛獄事寧復初按自三法司門往北一帶舊有大牆總括三法司

京畿道在內而刑部郎中龐嵩建議猶謂欲於湖北岸增築城接刑部後牆至鍾山之紅牆止不惟法司緩急有備免越獄之虞即陵寢冊庫亦增一重扞圍其說亦是今大園牆多圮自三法司後佛國寺行人直穿而入矣似亦不可不復修以防不虞也

國初榜文

洪武二十二年三月二十五日奉 聖旨在京但有軍官軍人學唱的割了舌頭下棋打雙陸的斷手蹴圓的卸脚做買賣的發邊遠充軍府軍衛千戶虞讓

男虞端故違吹簫唱曲將上唇連鼻尖割了又龍江
衛指揮伏顒與本衛小旗姚晏保蹴圓卸了右脚全
家發赴雲南又二十五年九月十九日禮部榜文一
款內使剃一搭頭官民之家兒童剃留一搭頭者閹
割全家發邊遠充軍剃頭之人不分老幼罪同二十
六年十二月十五日奉　旨禁約不許將太祖聖孫
龍孫黃孫王孫太叔太兄太弟太師太傅太保大夫
待詔博士太醫太監大官郎中字樣以為名字稱呼
一醫人止許稱醫士醫人醫者不許稱太醫大夫郎

中梳頭人止許稱梳篦人或稱整容不許稱待詔官員之家火者止許稱閽者不許稱太監又二十六年八月榜文爲奸頑亂法事節次據五城兵馬司拏送到犯人顏鎖住等故將原定皮劄翰樣制更改做半截靴短靿靴裏兒與靴靿一般長安上抹口俱各穿着或賣與人仍前自便於飲酒宿娼行走搖擺該司送問罪名本部切詳先爲官民一槩穿靴不分貴賤所以朝廷命禮部出榜曉諭軍民商賈技藝官下家人火者並不許穿靴止許穿皮劄翰違者處以極刑

此等詞本傳於外必致制度紊亂宜加顯戮奏 旨
這等亂法度的都押去本家門首梟令了全家遷入
雲南一榜永樂九年七月初一日該刑科署都給事
中曹潤等奏乞勑下法司今後人民倡優裝扮雜劇
除依律神仙道扮義夫節婦孝子順孫勸人為善及
歡樂太平者不禁外但有褻瀆帝王聖賢之詞曲駕
頭雜劇非律所該載者敢有收藏傳誦印賣一時拿
送法司究治奏 旨但這等詞曲出榜後限他五日
都要乾淨將赴官燒毀了敢有收藏的全家殺了此

等事國初法度之嚴如此　祖訓所謂頓挫奸頑者後一切遵行律　誥湯網恢恢矣

逍遥牢

俗傳淮清橋北有逍遥樓　太祖所建以處游惰子弟者按陳太史維楨録紀　太祖惡游於博塞之民凡有不務本逐末博奕局戲者皆捕之禁錮於其所名逍遥牢

前乙酉舉人見後乙酉

石城先生年二十舉嘉靖乙酉鄉試三十舉乙未會

試第一人。官吏部奉常少卿，止於尚寶卿致政，時年不滿五十歲。居林下踰三十年，福祿壽考子孫之盛，爲留都冠。生平無霜露之恙，體中小極，但亟令家人治米粉丸進二三盂，即瘥。萬曆乙酉中式舉人，謁先生，時方矍鑠無老態，年八十餘。予嘗見先生道貌，眼碧長頭，白鬚飄然，眞神仙中人也。

客座贅語卷十終

萬曆戊午孟秋十一日坐歸鴻館中校贅語十卷都訖此書乃數年來所札記者因隨手所書原無倫次須二年中以病兀坐長日無聊小爲編敘以蔽懷送日雖壽之板本無足存姑留以詒子姪而已不敢以示人也

遯園居士再識

戴惟孝刊